

#EGOQUOQUE

Le chœur: Nous allons aujourd'hui vous conter l'histoire de la malheureuse Io qui durant l'Antiquité mena la première vague de protestation féminine encore jamais connue. Ce récit explore une évolution des valeurs de la société. Pour faire court, ce récit est l'incarnation de la rébellion, de la notion de consentement qui n'est pas respectée de tous. Io est la protagoniste, elle prendra son envol au fur et à mesure du récit, et Junon sera sa coéquipière, complice et déterminée au cours de cette histoire. Voilà je pense que vous en savez suffisamment pour une lecture plus optimale, dorénavant je vous mets en garde contre Jupiter, un terrible prédateur.

Scène 1

Jupiter et Io

Jupiter est un dieu manipulateur, agressif, sournois et violent; il abuse des femmes

Le chœur: Io se trouve près d'un fleuve et Jupiter la rejoint.

Jupiter: Chère Io, toi jeune fille innocente, sais-tu que tu es à la hauteur de mon honneur? Je peux te guider dans un recoin sombre de la forêt, à l'abri des regards où nous pourrions avoir toute l'intimité nécessaire.

Io: Je ne peux pas vous rejoindre, il vaut mieux que j'aille au temple de Junon, on m'attend pour y célébrer son culte.

Jupiter : Mais enfin! Tu n'oserais pas refuser la faveur du roi des dieux tout de même?! Je suis Jupiter, on ne peut me refuser aucune demande. De nombreuses jeunes filles seraient enchantées de cette attention, donc je te conseille d'exécuter mes ordres.

Io 🏃🏻 presse le pas pour s'éloigner

Jupiter: Tu devrais être plus docile, une jeune vierge de ton âge ne devrait rien refuser d'un être divin tel que moi, non deus vulgaris sum. La foudre pourrait s'abattre sur ceux que tu aimes si tu as de nouveau l'affront de me contrarier.

Io: Ô Jupiter! Ne voyez en rien dans ce refus une manière de vous contester. J'ai simplement décidé de consacrer ma vie à votre épouse et je ne souhaite pas être en retard pour l'honorer.

Jupiter: Ne t'inquiète pas pour Junon, personne ne lui fera part de cet écart. Ce détail étant réglé, je ne vois aucune autre raison qui pourrait te pousser à refuser de nouveau ma proposition. Donc vois-tu, maintenant, nous devrions aller dans ce bois avant qu'il n'y fasse trop sombre.

Jupiter traîne de force Io dans un recoin du bois.

Scène 2

Junon et Jupiter

Junon: Il se passe dans ce royaume des choses étranges, je peux le sentir. Et ne pas savoir de quoi il s'agit me déplaît au plus haut point! Sans compter que Jupiter a de nouveau disparu sans donner la moindre information. Je ne supporte pas d'être prise pour la dernière née! Ce coureur de jupons va finir par me rendre dingue!

Le chœur: Junon entend du haut de l'Olympe des hurlements qui semblent tout droit sortis des enfers mais elle n'y prête aucune attention.

Junon: Jupiter devrait être de retour. Depuis ce matin qu'il est parti je n'ai pas eu de nouvelles, et le crépuscule est si proche. Cela ne peut signifier qu'une seule chose, aut ego fallor aut ego laedor!!

Le chœur: Junon dirige son regard en direction de la Terre et aperçoit son mari avec un sourire un peu trop satisfait à son goût, en train de sortir d'une forêt. Elle s'empresse de descendre de l'Olympe et d'aller le rejoindre.

Junon: Eh bien, après toute une journée entière à me questionner sur la nature de ton absence, je te retrouve près d'un fleuve à la sortie d'un bois. Je requiers une explication immédiatement!

Jupiter: Ma chère et tendre épouse quel plaisir de te trouv... (*Junon lui coupe la parole*)

Junon: NON! C'en est assez! Je ne supporte plus tes phrases cherchant à m'attendrir! Tu es conscient que tu ne fais rien d'autre que de m'agacer davantage. Maintenant, je te prierai de répondre à ma question!

Jupiter: Je suis venu dans cette forêt afin de trouver quelques belles fleurs pour un bouquet que je comptais t'offrir, voilà tout, il n'y a pas de quoi s'énerver.

Junon: Toute la journée? Depuis ce matin, tu es dans cet endroit et tu trouves le moyen de ressortir sans fleurs?! Ne te joue pas de moi!

Jupiter: Non je ne suis pas dans ce bois depuis ce matin... (*Jupiter cherche une excuse*) J'étais au temple, voilà, je suis allé dans un temple qui te célèbre afin de voir si tout était en ordre.

Junon: Tua perfidia et mendacia omnes nos occident, Jupiter!

Jupiter: Ne me parle pas de la sorte! N'oublie pas que je te suis supérieur; rappelle toi la place qui est la tienne, femme!

Le chœur: Jupiter agacé, coupe court à la conversation et part en chuchotant quelques phrases comme pour ruminer sa colère

Jupiter: Mais qu'est-ce qu'elles ont toutes ces femmes à me contredire aujourd'hui?! (*en marmonnant d'une voix à peine audible*)

Scène 3 Junon et Io

Le chœur: Fortement agacée par cette effroyable discussion entretenue avec Jupiter, Junon s'élance dans la sombre forêt, elle perçoit au loin la silhouette d'une femme, qui semble apeurée, la jeune femme est étendue par terre près d'un arbre.

Junon: Quel nigaud! Jupiter n'a donc aucun talent lorsqu'il s'agit de me mentir. Seul lui a ce don de me mettre dans une rage folle! Comment peut-il s'attendre à ce que j'ai foi en lui après tous ses écarts, je ne suis pas idiote j'ai la conviction qu'il m'a encore trompée

Le chœur: Junon dans un élan de doutes décide de s'aventurer dans la sombre forêt afin de trouver de quoi dissiper ou confirmer ses doutes. A proximité de la malheureuse femme, elle daigne enfin lui adresser la parole, un discours des plus touchants commence :

Junon: Qu'est ce qu'une jeune fille comme toi fait dans les bois à une heure aussi tardive? Tu n'as donc aucune tâche à accomplir, tu préfères perdre ta vertu dans les bras d'un homme marié qui de plus

est un être divin?! Hoc modo veneraris me, en faisant de moi une femme trompée!!? Jupiter n'a pas su résister aux charmes et à la tentation que tu lui infligeait. Lui qui a un contrôle de sa personne si faible, proche d'un animal je dirais même! Les hommes sont fébriles lorsqu'il s'agit du désir qu'ils peuvent éprouver. C'en devient pathétique!

Io: (*perdant son latin*) Heu me miserum! me voilà victime d'un destin épouvantable attesse ! Ayez pitié de mon sort et écoutez ce que j'ai à vous dire.

Junon: Très bien, je suis prête à écouter ce que tu as à me dire mais je te préviens, tu n'as pas intérêt à me faire perdre mon temps.

Io: Je m'apprêtais à vous rendre grâce au temple, mais votre époux Jupiter en a décidé autrement. Il me menaça à plusieurs reprises! j'ai refusé ses avances et voilà qu'il se mit dans d'une vive colère, il agrippa mon cou, me traîna jusqu'au fond de la forêt et là il a abusé de moi. Croyez-moi Junon, je vous en conjure, je n'ai jamais souhaité cet instant je ne suis qu'une victime. Lorsqu'il a terminé de me voler ma virginité, Jupiter m'a proposé de faire de moi une génisse pour que vous ne puissiez pas me retrouver et l'accuser.

Junon: (*Sous le choc de la nouvelle*) J'espère que c'est une plaisanterie?! C'est horrible, je ne peux pas y croire. Que lui as-tu répondu après cette affreuse question?

Io: " Vous m'avez déjà pris mon honneur Jupiter, je vous demande de ne pas me prendre mon apparence et le reste de ma vie". Et non, j'aimerais que toute cette histoire ne se soit jamais produite mais hélas je ne dis que la vérité.

Scène 4

Junon, Io, Alcème, Europe, Danaé, Ganymède

Le chœur: Junon est médusée par ce qu' Io vient de lui annoncer mais elle ne s'attend pas à ce qui allait suivre...

Junon: Alcèmène, Europe, Danaé, Ganymède mais que faites-vous là? (*se retournant vers Io*); Vous mijotez quelque chose j'espère que vous ne prévoyez pas de vous en prendre à moi parce que sinon...

Europe: S'en prendre à vous? Votre altesse, jamais cette odieuse idée ne serait venue à nos esprits.

Danaé:(*aide Io à se relever*) Nous sommes là pour que vous nous accordiez à nous aussi un peu de votre temps car comme Io j'ai subi des rapports non consentis avec ce cher Jupiter.

Europe: Ego quoque

Alcèmène: Ego quoque

Ganymède: Ego quoque

Io: Junon, nous ne sommes pas les seules, votre mari a violé bon nombre de femmes sur la terre des mortels. Nous ne pouvons rien contre lui, il détient une force bien supérieure à la nôtre. Nos efforts pour lui échapper ont été vains.

Alcèmène:Oui il n'y a pas que nous, il y a Sémélé, Lédà, Callisto, Électre ,Niobé, Dia.....

Junon: Ça ne va donc jamais s'arrêter, il faut qu'on lui fasse comprendre que le consentement est indispensable, bien qu'il ne soit pas écrit dans la définition du viol.

Io: Comment pourrions nous nous venger ? Vous avez des idées ?

Junon: J'aurais bien une petite suggestion à vous soumettre. Nous savons tous à quel point ce malappris tient à garder une bonne image de lui et à cacher ses péchés. Je pense qu'une humiliation et une manifestation publique seraient un bon moyen de le faire passer de l'idole des mortels à un être de la pire espèce. Qu'en pensez vous?

Alcmène, Europe, Danaé: C'est une idée fantastique, nous sommes conquises!

Le chœur: C'est ainsi que ces jeunes femmes se sont toutes unies contre leur ennemi commun afin que l'impact de leur révolte prenne plus d'ampleur. Dans chaque ville aux quatre coins de la Grèce, elles écrivirent sur tous les murs de la ville des messages incitant chaque personne à manifester contre tous les "Jupiter" qui existent. Le jour de la manifestation des millions de participants ont fait le déplacement jusqu'à Athènes rien que pour pouvoir y participer, dans les rues le slogan " Ego quoque, Jupiter non jam saeviet " était crié. De nombreuses victimes ont pu se libérer d'un poids, certaines d'entre elles avaient aussi été abusées par le roi des dieux au cours de leur vie comme Elara qui a même dû accoucher d'un enfant né de ce viol, mais bien d'autres encore. Jupiter alerté par ces cris descendit sur terre et se fit huer, humilier et injurier publiquement comme l'avaient prévu ses adversaires. Plus aucune crédibilité et admiration ne lui ont été accordées depuis ce jour-là. Io voulant achever définitivement son agresseur proposa à Junon de transformer son mari en porc, lui qui avait un penchant pour les métamorphoses serait maintenant obligé d'en subir une à son tour. Il était contraint de vivre sous cette forme tant qu'io le déciderait. Après cet épisode, Junon et io ont partagé une grande complicité. De cette histoire nous pouvons retenir qu'avec les bonnes personnes nous pouvons faire de grandes choses et qu'il ne faut pas hésiter à balancer publiquement son porc.

